

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

1

## Théâtre Beliâshe

*Sur une mer de bitume / Croisière Klez-Mer*

**Musiciens :** Laurent Clouet (clarinette), Amit Weisberger (violon, chant), Jérôme Block (accordeon), Xavier Normand (contrebasse), Simon Nicolas (batterie) - **Capitaine :** Tim Dalton

Rouillé, crachant de la fumée, frémissant et palpitant, un bateau à vapeur se fraie un passage le long des rues, aux détours des places et au travers des spectateurs. La densité de la foule, ou l'histoire et l'architecture propres au lieu d'accueil, ponctuent la marche et les arrêts du périple du navire. A bord, un orchestre de musiciens, dont les instruments amplifiés font résonner les mélodies tristes et joyeuses d'une musique Klezmer.

**de 14h à 14h30 - de 19h à 19h30**

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

2

## FRAC

*Le Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne (FRAC Auvergne)*

Le FRAC Auvergne est une institution dont la vocation est de constituer et de proposer à l'exposition une collection d'œuvres d'art de haut niveau. Aujourd'hui composée de 400 œuvres, cette collection est très largement diffusée sur l'ensemble du territoire régional, mais aussi en France et à l'étranger, afin de promouvoir la création actuelle auprès du public le plus large possible. La quinzaine de bâches suspendues aux arbres du Domaine Royal de Randan permettent de découvrir quelques œuvres photographiques acquises ces dernières années par la collection du FRAC Auvergne. Début 2010, le FRAC Auvergne s'installera dans de nouveaux locaux, au pied de la Cathédrale de Clermont-Ferrand.

Jean-Charles Vergne : directeur du FRAC

**en continu de 14h à 19h**

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

3

## Sauve Qui Peut le Court Métrage

*La Caravane Ensorcelée*

La Caravane Ensorcelée est une petite salle de projection itinérante qui permet de diffuser du cinéma d'art et d'essai dans les villages, les écoles, les centres aérés, les festivals...

Des fictions aux documentaires, en passant par des films d'animation ou expérimentaux, tous les genres qui font le cinéma sont projetés dans ce lieu convivial d'une capacité d'accueil de 10 à 15 personnes.

**en continu de 14h à 19h (inscriptions au point 46)**

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

4

## Centre national du Costume de scène de Moulins

Atelier de pratique artistique permettant aux participants d'approcher l'univers du costume de scène et de la création « par le biais de la main ». Réalisation d'un accessoire de costume de scène « **bleu blanc rouge** ».

**Ateliers** : de 15h à 16h - de 16h à 17h - de 17h à 18h (places limitées, inscription indispensable sur place au point 46)

**Public** : Familial : enfants à partir de 6 ans, jeunes et adultes.  
Martine Kahane : directrice du CNCS

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

5

## Lili Label Compagnie

*Petites Vies Ordinaires*

Récits et Contrebasse

**Avec :** Françoise Glière (récits) et Fabrice Gouterot (contrebasse)

Chaque récit, imaginé et écrit par Françoise Glière, est une tranche de vie d'hommes et de femmes ordinaires, de ceux qu'on croise tous les jours dans la rue sans les remarquer, parce qu'ils n'ont rien de remarquable.

Leur vie ressemble à celle de tout un chacun, mais leur terrible appétit de vivre fait toute leur singularité : ils ont cette capacité à transformer leur petite vie terne et ordinaire en jardin odorant, en désert silencieux, et parfois en tempête dévastatrice. Avec juste un rien de poésie, de folie, de méchanceté...

à 14h30, 15h45, 17h et 18h45

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

## 6 Wakan Théâtre

*Adèle et Philippe - L'Adieu au printemps*

**Avec :** Dominique Freydefont (Talleyrand), Jean-Luc Guitton (Fontaine), Danielle Rochard (Adélaïde) et Dominique Touzé (Louis-Philippe)

**Avec l'aimable participation de :** Gilles Malleret et son attelage - **Costumes :** Laurent Rolli et Cathy Parigot

En cet après-midi de juillet 1830, Louis-Philippe d'Orléans doit choisir entre la quiétude provinciale de Randan et la lourde responsabilité de diriger la France... et d'étouffer dans l'œuf la Révolution de Juillet et la République. Philippe ne se sent pas prêt, ni à la hauteur de l'événement... mais c'est sa sœur Adélaïde, ambitieuse et revancharde pour deux, qui le poussera jusqu'au trône, aidée en cela par le vieux Talleyrand prêt à tirer ses derniers feux, et Fontaine, architecte génial et amoureux transi. L'heure est venue pour eux de faire leurs adieux au printemps...

à 15h, 16h, 17h15 et 18h15

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

7

## Compagnie Wejna

*D'eux*

**Chorégraphe :** Sylvie Pabiot - **Danseurs :** Mathilde Gautry et Grégory Dubois

Une femme, un homme, face à face, dos à dos, côte à côte. Ils se croisent, se découvrent eux-mêmes, se questionnent, sans s'écouter vraiment. Ils sont éloignés, quand ils sont proches, et proches, quand ils sont loin. L'un de l'autre. L'un et l'autre.

à 14h30, 15h45, 17h et 18h45

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

8

## Agence des Musiques Traditionnelles d'Auvergne

*Le Gré des vents*

**Avec :** Addie Déat (chant, percussions), Franck Vedel (cornemuse, guitare), Laurence Pinchemaille (vielle à roue), Jean-François Déat (accordéon)

Le Gré des Vents, formation homogène et solide, a les pieds sur terre et la tête dans les étoiles. Les pieds sur terre parce que leurs racines, comme les nôtres, puisent dans le patrimoine culturel. Leur volonté d'extrapoler et d'aller au-delà en apportant des sonorités plus actuelles nous fait dire que ces racines ne rêvent que de toucher le ciel.

à 15h30, 16h30, 17h45 et 18h30

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

## 9 Théâtre du Pélican

*L'Ailleurs dans un miroir - le défilé*

*avril 2007 – Cour des Trois Coquins – Clermont-Ferrand*

*Les Nuits, l'Ailleurs*

*mai 2008 – Centre national du Costume de scène - Moulins*

Vidéo réalisée par Anne-Sophie Emard

Le Théâtre du Pélican, compagnie résidente au sein de la Cour des Trois Coquins à Clermont-Ferrand et dirigée par le metteur en scène Jean-Claude Gal depuis 2001, mène des aventures originales et des créations théâtrales avec la jeunesse. Les cycles thématiques développés (Intimité de la Jeunesse - Mémoire des Origines - Jeunesses, différences, engagements) sont l'occasion de commandes et résidences d'écriture, d'ateliers de sensibilisation pluridisciplinaires (théâtre, chorégraphie, scénographie, costume,...) qui impliquent peu à peu les jeunes gens dans une création professionnelle.

**en continu de 14h à 19h**

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

10

## Vidéoformes

*Art vidéo et art numérique*

Vidéoformes, c'est l'image numérique sous toutes ses formes : installations, performances et vidéo. C'est aussi une galerie, une revue et de nombreuses activités à découvrir sur [www.videoformes.com](http://www.videoformes.com). Le programme présenté rassemble une courte sélection de vidéos récentes : Naufrage / Clorinde Durand / France • Demoiselles / Anne Lauroz / France • Procrastination / Johnny Kelly / Royaume Uni • Gameboys / Robert Croma / Royaume Uni • Mouthface / Antonin de Bemels / Belgique • Plasma / Lior Waterman & Amit Levinger / Israël • Herr bar / Clemens Kogler / Autriche • 2 ou 3 essais pour une idée / Jan Peters & Marie-Catherine Theiler / Allemagne • Milk / Bastien Roger / France

Gabriel Soucheyre : directeur de Vidéoformes

**en continu de 14h à 19h**

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

11

## Compagnie Grain de Son

*Land Résonances*

**Avec :** Laurence Bourdin (vielle à roue et samples) et Amanda Gardone (contrebasse)

La Compagnie Grain de Son installée en Haute-Loire depuis 2006, oriente son travail de sensibilisation et de recherche sonore autour de la musique électroacoustique et de l'écriture contemporaine pour la vielle à roue. Dans ses créations, Laurence Bourdin propose des croisements avec la danse, le théâtre, l'image, des installations sonores et visuelles, souvent en lien avec le milieu naturel, comme dans *Land Résonances* présentés ici, extraits de la dernière création de la compagnie.

à 14h30, 16h et 17h30

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

12

## Centre lyrique Clermont-Auvergne

*L'Opéra impromptu*

**Avec :** Agnès Amati (soprano), Pierre Villa-Loumagne (baryton) et Philippe Marty (piano)

Le Centre lyrique Clermont-Auvergne produit et diffuse de l'opéra à Clermont-Ferrand et dans toute la région Auvergne. Pariant sur les jeunes talents, il défend des œuvres connues ou méconnues du répertoire et démocratise l'art lyrique par une programmation populaire de qualité. Les trois artistes ici présents fréquemment engagés par le Centre lyrique, vous présentent des extraits d'opéras et d'opérettes formant une sorte d'opéra imaginaire impromptu avec Offenbach, Mozart et Verdi au menu !

Pierre Thirion-Vallet : directeur du Centre Lyrique

à 14h45, 16h15 et 17h45

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

13

## Compagnie GRAdiva

*Impromptus autour d'Aurore*

**Avec :** Fanette Chauvy (chorégraphe et danseuse), Aurélie Mouilhade, Yann Cardin, Simon Chomel (danseurs)

Fanette Chauvy, chorégraphe de la Compagnie GRAdiva, implantée en Haute-Loire, choisit, avec la complicité de Yann Cardin et Aurélie Mouilhade de présenter *Impromptus autour d'Aurore* inspirés du très beau texte de Violaine Ripoll, *Valse mémoire*, qui parle de trois personnages, deux femmes, un homme, Solange, Aurore et Emile. Par ailleurs, un jeu : des carrés de linges blancs, ou coussins sont parsemés dans le domaine, pour y déposer, suivant l'inspiration, des corps...des objets...mais aussi composer à partir d'une cueillette effectuée lors de la promenade, une petite création in situ, « poésies végétales et minérales » pour célébrer la liberté de chacun à contempler, à créer... Ceci pouvant être célébré musicalement, par la Compagnie Grain de Son, Laurence Bourdin.

**à 15h30, 17h et 18h30**

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

14

## Compagnie dramatique Dominique Freydefont

*Ils étaient vingt et trois quand les fusils fleurirent !*

**Mise en scène :** Dominique Freydefont

**Avec :** Grégory Cartelier, Emmanuel Chanal, Cyril Crépet, Céline Porteneuve (comédiens)

Le 21 février 1944, les nazis fusillaient au Mont-Valérien les vingt-deux hommes du groupe Manouchian, section parisienne des combattants volontaires engagés dans les FTP-MOI.

Olga Bancic, seule femme du groupe, les rejoindra au panthéon des justes, un peu plus tard, au mois de mai, décapitée dans une prison de Stuttgart. En s'appuyant sur la correspondance et les témoignages de résistants, des poèmes, nous tentons de donner à voir, à comprendre et à écouter cette mémoire précieuse du combat de l'ombre mené par ces étranges expatriés : patriotes français venus d'ailleurs, partisans aux accents éclectiques célébrant la liberté ; mais avant tout amoureux de la vie au point de prendre les armes pour nous léguer la démocratie et nous transmettre l'idée qu'un "meilleur à inventer" est toujours possible.

à 15h, 16h30 et 18h

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

15

## Théâtre de Romette

*Jour de fête*

**Responsable artistique :** Johanny Bert - Le Puy-en-Velay

**Conception du projet :** Johanny Bert , Cécile Bournay - **Avec :** Julien Geskoff, Valérie Vivier, Laëtitia Le Mesle (comédiens)

Après *Ceux d'en face* (création pour la ville de Riom), *Ceux d'ailleurs* (création de la Cie) et *Ceux qui sont perdu paumés* (pour la Comédie de Clermont Ferrand et le Théâtre du Puy-en-Velay), voici de nouveau nos personnages aux grands yeux naïfs qui vous ont préparé une surprise. Venez goûter à l'effervescence révolutionnaire !

«Amis restons unis - Ne craignons pas nos ennemis - S'ils viennent nous attaquer - Nous les ferons sauter. »

à 15h15, 16h45 et 18h15

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

16

## Cirque Bang Bang

*Les petits points*

**Avec :** Elsa Guérin (jonglage danse)

Elsa Guérin joue à déconstruire les codes du cirque et du jonglage dans leur rapport à l'exploit, privilégiant un état et un engagement physique au-delà de la contrainte de l'objet, un rapport plastique à l'image et un univers musical de référence... Elle développe avec Martin Palisse au sein du Cirque Bang Bang (ex-Cie Le Pied sur la Tête) une recherche sur le potentiel dramatique et théâtral de la relation qu'entretient l'homme avec l'objet, conjointement avec le potentiel chorégraphique du jonglage et de la manipulation d'objets.

**à 15h45, 17h15 et 18h45**

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

17

## Collectif Dynamo

*Petite dose d'Oulala, opus 1*

**Chorégraphe :** Mélisa Noël - **Avec :** Lily Falgoux, Camille Henner, Mélisa Noël (interprètes)

Le collectif Dynamo – danse présente un dispositif autour du spectacle *Oulala, opus 1*. Trois femmes armées d'un mange-disque, d'un gramophone, de vinyles... Pour nous donner à voir, à écouter la naissance de 3 personnages, féminités d'aujourd'hui rendant hommage à de grandes artistes féminines de la Soul Music, de grandes femmes d'hier et d'aujourd'hui : Marlena Shaw et Nina Simone. (Un brin) Espiègles, engagées, décalées, remontées, elles viennent danser jusqu'à perdre haleine...

à 14h30, 16h et 17h30

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

18

## Compagnie Ecart Théâtre

*Et bien j'en suis !*

**Conception et réalisation :** Pascale Siméon - Cie Ecart Théâtre - **Avec :** Marielle Coubaillon, Pierre-Marius Court, Xavier Guittet, Pascale Siméon et Alain Bruel (musique) - **Et la participation** d'Auvergne Attelage, dirigé par Jean-Claude Robert.

**Montage de textes et de chansons de nos révoltes :** comme à des retrouvailles, quelques mots et chansons pour raviver le souvenir de ces luttes qui nous interpellent encore... Un bref instant en complicité avec les ombres portées de l'Histoire qui errent encore dans le domaine de Randan.

à 14h30, 16h et 17h30

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

19

## Association Nationale Cultures et Traditions

*Nigui Saff*

Pratiquant le Mapouka, rythme venu du Sud de la Côte d'Ivoire, le groupe Nigui Saff K., formé de cinq musiciens et de quatre danseuses, veut à sa manière rendre un hommage à la musique et la culture ivoirienne en général. Spectacle garanti avec des démonstrations de rythmes traditionnels riches en couleurs avec des tenues traditionnelles de Jacquville (Sud de la Côte d'Ivoire).

**de 14h à 14h30 - de 19h à 19h30**

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

20

## Collectif Musique en friche

*Création sonore*

**Avec :** Stéphane Arbon (contrebasse), David Audinet (trombone), Julien Martin (voix), Nicolas Souchal (trompette), Sylvain Marty (percussion), + invité

En suivant le chemin vous percevrez des sons lointains, souffles, frottements... il n'y a rien à voir, tout à entendre, on peut même écouter. Le collectif Musique en friche travaille ici avec l'espace offert par le terrain, et propose ainsi un rapport singulier à l'environnement sonore.

à 14h45, 16h15 et 17h45

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

21

## Compagnie de L'Abreuvoir

*Que sont les dieux devenus ?*

extrait

**Mise en scène :** Patrick Peyrat - **Avec :** Christophe Luiz et Sébastien Saint-Martin

Tragédie burlesque masquée, actualité brûlante, la réécriture du mythe d'Agamemnon d'après Eschyle de Joël Mespoulède nous rappelle un quotidien qui serait fort risible s'il n'était si tristement réel.

Agamemnon I<sup>er</sup> revient en son palais, en grand vainqueur d'une guerre contre le terrorisme, tout le monde fête la victoire de ce puissant, la victoire d'un chef sur le désordre, sur la tyrannie, sur l'étranger qui voulut l'envahir. Tout le monde ou presque...

à 15h, 16h30 et 18h

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

22

## Magma Performing Théâtre

*Le ciel rouge n'a plus soif !*

CONTE GLAM'ROCK de et par Nadège Prugnard et Géraud Bastar

Histoire d'une princesse désenchantée, vrai-fausse vierge post-punk qui appelle le grand méchant loup, vrai rocker à voix chaude... Batterie de mots parlés-chantés, effluves à la Tom Waits, cicatrices à vif, la chair qui tanguent, le verbe qui rage, guitare ouverte à l'élan des langues... Nadège et Géraud réinventent le conte de fée pour « élargir la liberté impossible ».

Nadège Prugnard est auteure associée au théâtre d'Aurillac « scène conventionnée » et labellisée « scène régionale » par les Conseil régional d'Auvergne.

Magma Performing Théâtre est en convention triennale avec le Théâtre et la ville d'Aurillac, la Drac Auvergne, le Conseil régional d'Auvergne et le Conseil général du Cantal.

à 15h15, 16h45 et 18h15

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

23

## Théâtre des Guetteurs d'ombres

*Liberté de L'écrivain*

**Lecture :** Mariecke de Bussac - **Contrebasse :** Marcel Mut

Lettre de George Sand à François Buloz, son éditeur de la *Revue de Deux Mondes*, pour réclamer de ne pas être censurée dans ses propos. "On ne m'a pas fait de conditions de principes en s'engageant à m'imprimer, je veux qu'on m'imprime sans changer une virgule, autrement ce serait un guet-apens."

à 15h30, 17h et 18h30

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

24

## Cirque Bang Bang

*J'ai toujours rêvé d'être cascadeur*

Martin Palisse (jonglage) avec William Sabatier (bandonéon)

Jonglage burlesque et bandonéon

Accompagné par William Sabatier, bandonéoniste et spécialiste du tango, Martin Palisse jouera à explorer le burlesque dans son rapport au jonglage et à la performance physique, dans un personnage déjanté et attachant à la Keaton, où la cascade n'est pas loin, et l'improvisation, essentielle... Il co-dirige avec Elsa Guérin le Cirque Bang Bang (ex-Cie Le Pied sur la Tête) et créent ensemble des spectacles à la frontière du cirque, de la danse et du théâtre.

**à 15h45, 17h15 et 18h45**

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

25

## Brut de Béton production

*Godot c'est le père Noël*

**Adaptation et interprétation :** Marcel Duga - **Mise en scène :** Bruno Boussagol

Depuis plus de 50 ans, les plus éminents lettrés du monde entier se demandent : « qui est Godot ? »

Monsieur Marcel Duga a trouvé la réponse au cœur du monologue le plus fameux du théâtre contemporain, celui de Lucky dans *En Attendant Godot* de Samuel Beckett. Vous êtes invités à suivre sa démonstration.

**à 15h, 16h45 et 18h30**

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

26

## Compagnie Contrepoint

*Le faune*

**Chorégraphe / interprète :** Yan Raballand

Cet endroit est un petit jardin d'Eden, une oasis bordée de mousse verdoyante et bercée par l'écoulement d'un ruisseau. Il paraît qu'en approchant à pas de loup, on peut parfois y apercevoir un faune, lézardant au soleil filtré par les sous-bois...

à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h15

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

27

## Théâtre Alicante et le Théâtre de la Birba

*Lu Santo Jullare Francesco*

**Un inédit de Dario FO/ Traduction :** Valeria Tasca - **Jeu :** Gilbert Ponté - **Mise en scène :** Etienne Malard - **Musiques :** Greg Beranger & J-C. Lacroix - **Décor & accessoires :** Karl Simonetti - **Costume :** Anouk Looten

Au Moyen-âge, la vie d'un saint qui décoiffe !... Quand le plus grand auteur italien vivant, Dario FO, Prix Nobel de Littérature en 1997, s'empare de la personnalité fantasque et généreuse de Saint-François d'Assise, cela donne un témoignage follement truculent et profondément humain par lequel FO s'interroge sur l'état du monde aujourd'hui - le pouvoir, l'argent, la charité, l'écologie, la mondialisation - à travers le prisme du XIII<sup>ème</sup> siècle italien, celui qui vit l'avènement des marchands...

à 14h45, 16h30, 17h30 et 18h15

*Grande fête du 14 juillet*

# **Ramdam à Randan**

**28**

## **Banda Musicale Di Agosta**

Originaires d'Agosta, ville italienne jumelée à Randan, ils sont les hôtes de la ville pour cette fête du 14 juillet, et nous feront découvrir un répertoire haut en couleurs.

**de 14h à 14h30, de 19h à 19h30**

*Grande fête du 14 juillet*

# Ramdam à Randan

29

## Shakers

Shakers - "Lieux d'Effervescence" - est une résidence d'artistes implantée à Montluçon. Elle participe activement à nombre de manifestations ayant pour objectif la démocratisation de l'art. A l'occasion de la manifestation "Ramdam à Randan" deux artistes plasticiens : Vincent Genco, résident de la promotion 2009 ainsi que Féfé, artiste local, participeront à cette journée du 14 juillet en réalisant une installation près de l'étang ou à même l'eau pour l'un et un travail de sculpture in situ sur des souches en bois pour le second. Le long de l'étang une série de sculptures sont également installées.

**en continu de 14h à 19h**

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

30

## Le Roi de l'Oiseau

La Capitale du Haut-Languedoc telle qu'elle fut au XVI<sup>e</sup> siècle revit chaque 3<sup>e</sup> semaine de septembre à travers les festivités renaissances du Roi de l'Oiseau.

Le Puy-en-Velay envoie une délégation d'une cinquantaine de nobles, bourgeois, soldats, archers et manants afin de vous divertir en cette journée 14<sup>e</sup> de juillet.

Découvrez le campement renaissance, venez vous initier au tir à l'arc droit avec les archers du Velay et le Roi de l'Oiseau 2007. Apprenez le maniement de la hallebarde avec les soldats de la cité Ponote. Conversez avec Louise de Savoie, mère de François 1<sup>er</sup>. Venez à la rencontre de notre cortège dans le Parc Royal de Randan.

Laissez-nous vous conter la visite de François 1<sup>er</sup> lors de sa venue au Puy en juillet 1533. Entrez avec nous en Renaissance et donnons-nous rendez-vous du 16<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> jour de septembre de l'an de grâce 2009. Au plaisir de vous saluer !

**en continu de 14h à 19h**

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

31

## Air Food Company

*Rencontre en cour(s)*

**Chorégraphie et danse** : Sidi Graoui - **Musique, clarinette** : Clément Gibert

*Rencontre en cour(s)* exprime l'envie de travailler le rapport musique danse comme un dialogue entre un danseur -Sidi Graoui- et un musicien -Clément Gibert-, dialogue qui s'instaure dans la complicité ou la tension, c'est selon. Cette relation, ce lien élastique, lâche ou tendu devient palpable et s'enroule autour des spectateurs.

Qui conduit qui dans cette danse en forme de déambulation ?

à 14h45, 15h45, 16h45 et 17h45

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

32

## Compagnie Les Gemmes

*Regards croisés – strabisme n°1*

**Avec :** Julie Binot, Marc Chalosse, Ali Boulo Santo

Un joueur de kora sénégalais, une comédienne-chanteuse et un compositeur électro improvisent autour de textes de Christophe Tarkos et Sony Labou Tansi.

Regards Croisés sur deux poètes majeurs du XX<sup>ème</sup> siècle, jeux d'échos, correspondances entre musique et poésie, Afrique et Occident.

**à 14h30, 15h30, 17h et 18h**

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

33

## Compagnie Nadja

*Les éblouies*

extrait adapté

**Chorégraphe, danseuse** : Lydia Boukhirane - **Avec** : Hélène Marionneau (danseuse), Florence Bernard (comédienne)

Une création qui traite de l'image, du point de vue, de l'interchangeabilité, de la reconnaissance. L'humeur est burlesque, la danse franche, les artifices glissent. Rien n'est figé. « Les éblouies » ce sont aussi « les oubliées » l'espace d'un instant dans le mouvement des choses soumises à un contexte sans cesse changeant et aléatoire.

à 15h, 16h30, 17h15 et 18h30

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

## 34 Association Sténopé

*Exposition de photographies de Joan Riera : Histoires Naturelles*

A travers les photographies de Joan Riera, l'association Sténopé nous propose de porter notre regard sur la nature qui dissimule les stigmates d'hôtes, animaux ou humains quelquefois fort encombrants. Des présences sournoises que parfois elle se laisse aller à dévoiler au détour d'un chemin, sur le sable d'une grève ou dans les entrelacs d'une broussaille...

Entre Darwin...et Fontcuberta ; un bestiaire onirique, inquiétant, iconoclaste et drôle qui, retrouvant le chemin de nos origines, nous renvoie peut-être l'image de notre futur : monstrueux et fossile.

Patrick Ehme : Directeur du Festival Nicéphore +  
**en continu de 14h à 19h**

*Grande fête du 14 juillet*

# **Ramdam à Randan**

**35**

## **Collectif Kütu Folk Records**

Kütu Folk Records, un nouveau label clermontois, abritant les groupes The Delano Orchestra, St Augustine, Leopold Skin et Pastry Case, nous présente sa musique, avec des orchestrations nouvelles, faites de guitares, banjo, trompette, xylophone etc. L'occasion de découvrir leurs disques, des objets ovnis de l'industrie musicale, faits de carton cousu main.

<http://www.kutufolk.com>

à 15h25, 16h55 et 18h25

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

36

## Compagnie Léon Larchet

*Trio de musiciens*

**Avec :** Virginie Basset (violon), Johan Jacquemond (contrebasse), Jac Lavergne (accordéon diatonique)

Au programme, des compositions récentes inspirées de musiques d'Auvergne mais également de la Méditerranée. Ecoute en relief d'un style original : arabo-cantalou.

à 15h45, 17h15 et 18h45

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

37

## Brut de Béton production

*Les Enfants de la Philo*

Bruno Boussagol organisa en juin 1997 le premier goûter philo durant le Festival de la Pensée à Clermont-Ferrand.

Il postule que les enfants peuvent penser par eux-mêmes les grands sujets de ce monde.

Un goûter philo s'adresse à des enfants de 8 à 13 ans (sous la responsabilité d'un parent).

Pour l'occasion est débattue la devise républicaine : LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ. Inscription obligatoire au point 46.

**Attention** : 25 enfants maximum

**de 15h30 à 16h30 - de 17h15 à 18h15**

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

38

## Compagnie Contrepoint

*Grün*

extraits

**Chorégraphie** : Yan Raballand - **Avec** : Evguénia Chtchelkova et Aurélien Le Glaunec (interprètes)

Le grün est un être hybride à la fois humain, animal et végétal. Il développe un état presque primitif, paradoxalement élégant avec un extraordinaire mélange d'abandon serein du corps et de présence constamment à l'affût. Sur fond de musique baroque, les grüns portent en eux une poésie. Ils nous paraissent étrangers et pourtant ils nous ressemblent...

à 15h05, 16h35 et 18h05

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

39

## Association Nationale Cultures et Traditions

### *Masques Zaouli et Flaly*

Les masques Zaouli servent à égayer les grands rassemblements. Masques exaltant joie et beauté, ils s'animent dans la danse par le rythme du même nom. Le Zaouli est une danse de réjouissance au cours de laquelle le danseur s'exprime par des performances et des prouesses. L'artiste doit alors révéler son talent dans la diversité, l'originalité, la rapidité d'exécution des pas et des figures qu'il réalise. Ne pouvant jamais répéter le même pas sans se discréditer, le danseur s'engage dans un véritable duel de danse.

à 14h45, 16h15 et 17h45

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

40

## Compagnie Athra

*La Petite marchande de je t'aime*

**Conception et jeu :** Béatrice Chatron et Olivier Papot - **Scénographie :** Anouk Dell'Aiera

Dire je t'aime. Rien de plus. Et, comme le caillou ricochet jeté dans l'eau, voir l'onde agir, grandir, se troubler au contact d'un nouveau battement de cœur.

La Petite marchande de je t'aime – entre-sort contemporain – est conçue comme un voyage, un mouvement qui conduit chaque spectateur de l'espace social, l'extérieur, à un espace intime, l'intérieur.

De l'un à l'autre, chaque spectateur fait son chemin, de la curiosité à l'émotion. Inflexion, - et retour.

à 14h30, 16h et 17h30

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

41

## Delirium lumens

**Conception** : Gaëlle Bisellach-Roig, Franck Française

Près des arches, en contrebas du château, dès la nuit tombée...

Delirium Lumens déroule pour vous son tapis rouge de langues, sa rivière d'œil et ses jardins mirobolants ! Ceci pour accueillir vos plus belles roulades sur l'herbe folle...

**à partir de 22h**

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

42

## Black Chantilly et Marlon Simon

*Black Chantilly invite Marlon Simon*

*Un rendez vous international à Randan !*

**Avec :** Marlon Simon (batterie, compositions), Dominique Rieux (trompette, bugle), Frédéric Breton (piano), Laurent Audinos (saxophones), Marc Glomeau (congas), Frédéric Bidou (contre-basse, basse)

Si le groupe Black Chantilly existe depuis près de 15 ans, la rencontre en 2004 à Yzeurespace (03) avec le batteur/percussionniste et compositeur de Philadelphie Marlon Simon (Hilton Ruiz, Nagual Spirit, Jerry Gonzalez) jette les bases d'un nouveau projet résolument latin jazz.

« Black Chantilly invite Marlon Simon » remporte le French American Jazz Exchange en 2008 et dans la foulée part en tournée aux Etats-Unis en septembre dernier (Washington, Philadelphie, Baltimore). Un premier album « Afro Cuban & Live » sort fin 2008. Depuis l'aventure continue avec une musique latin jazz de très haut vol portée de main de maître par les compositions de Marlon Simon.

<http://www.myspace.com/blackchantilly>

à 21h

Grande fête du 14 juillet

# Ramdam à Randan

43

## Quartet Maulus et Chloé Tridot

*Quartet Maulus*

**Avec :** David Maulus, Lionel Maulus (accordéon), Philippe Mérien (batterie), Patrick Vassort (contrebasse), Chloé Tridot (chant)

Des virtuoses de l'accordéon à en perdre la tête.

Les frères Maulus, virtuoses du piano à bretelles, sont incontournables en France depuis quelques temps déjà. Mais leur succès ne s'arrête pas là.

Au détour d'une rue de la ville italienne d'Aoste en 2004, voilà qu'ils rencontrent Franco De Gemini, harmoniciste des musiques de Sergio Leone (souvenez vous *Il était une fois dans l'Ouest*). Deux albums revisitant les musiques de films transalpins sortent alors successivement sous le label italien Beat records. Une carrière internationale s'éveille !

A l'occasion de ce « Ramdam à Randan », le quartet Maulus nous fait le grand plaisir de revenir aux sources de l'accordéon et de mettre leur talent au service d'un répertoire populaire et dansant (*Jolie Môme, Mon Amant de Saint-Jean, Chez Laurette*) qui résonnera dans nos oreilles avec la magie des bals d'antan.

<http://quartetmaulus.free.fr/>

à 22h